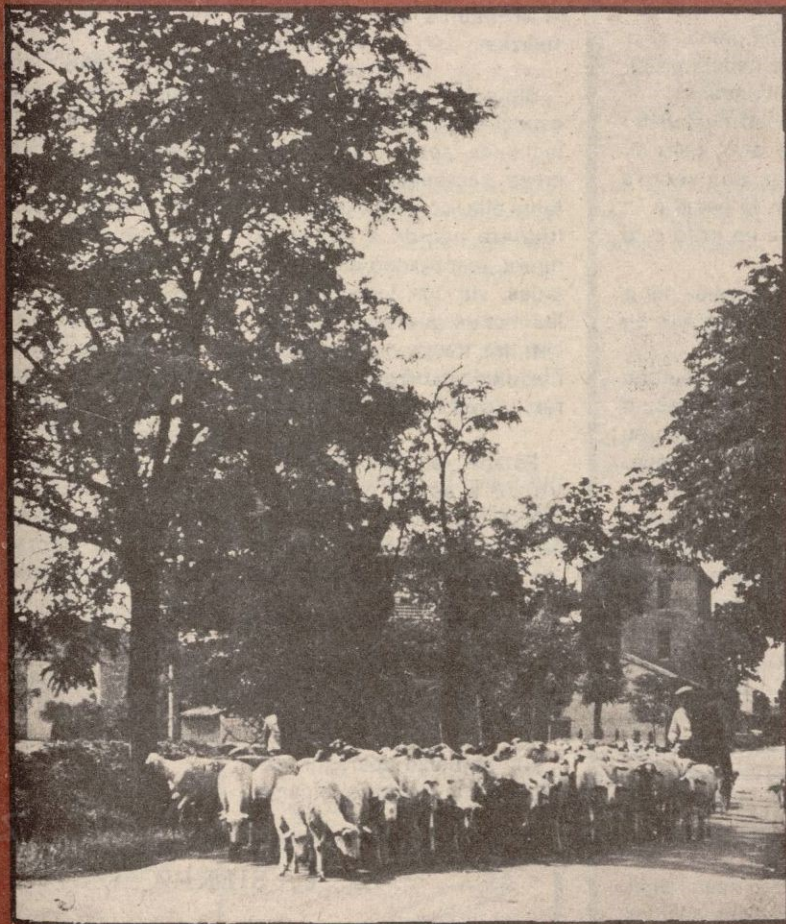


Fin de Semana

LA AVENTURA DE PAULITA (y II)



Es difícil que los mastines, siempre nobles, ataquen a una persona caída. Sin llegar a morder, aquéllos ladraban desaforadamente, como si fueran a descuartizar a Paulita.

Desde la boca del perrazo más grande, caían sin cesar hilos de baba transparente que, se deslizaban sin romperse, hasta las temblorosas pantorrillas de la muchacha.

Las dentelladas del segundo perro restallaban muy cerca de su cabeza, veía Paulita sobre sí, las encías cárdenas, los dientes amarillos, los ojos festoneados de ramales sanguinolientos. El conjunto de la cabeza animal le producía un terror hipnótico.

¿Serán lobos...? Se preguntó aterrada.

Ya no vio más. Cerró los ojos en el límite de su conciencia.

Estaba esperando que sus carnes se desgarraran, cuan-

(Continúa en la pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 5 de marzo de 1983
Año LXXXIII. — N.º 25.238 D. L.: SG. 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

SEMANA DEL 5 AL 12 DE MARZO

(Viene de la 1.ª)

do los perros dejaron de ladrar y se apartaron sumisos, lejos de ella, acuciados por unas voces que obedecieron como a la orden de un Dios, poderoso e irresistible.

Sin creerlo, miró hacia lo alto de donde llegaba el milagro. Un joven la contemplaba estupefacto. Inmóvil, parecía una estatua erigida sobre un enorme pedestal; el aire desordenaba sus cabellos amontonándolos sobre

los ojos. A la espalda colgaba un zurrón de piel de oveja y en la mano derecha enarbolaba un garrote descomunal.

Era el pastor de un rebaño, amo de los perros, habitante de las cumbres durante el verano.

Paulita le miró como un naufrago que a punto de sucumbir ve llegar muy cerca, lentamente, balanceándose, la tabla de su salvación. Empezó a llorar, hasta entonces no había llorado.

—¡Socorro...! ¡Socorro...! Gritó Paulita con todas sus fuerzas.

Sin prisas, empezó a descender él y poco después se inclinaba sobre Paulita. La creyó desvanecida; no obstante ella, como si de pronto hubiera nacido a una vida nueva, recobrando sus facultades, vio con toda claridad las manos que se le acercaban, los dedos eran largos y flexibles, cubiertos de vello rubio, casi invisible.

Estaba rendida, agotada. Volvió a sentir miedo, un miedo distinto al que había sentido, poco antes, cuando los perros amenazaban devoraría.

El pastor, respetuoso, debió mirarla como un esclavo a su reina.

Sin esfuerzo aparente cargó con ella y empezó a cami-

nar cuesta abajo, hacia la choza. Se dejó llevar sin resistencia.

La violenta postura en que viajaba Paulita, le hizo pensar que, los hombres de las cavernas, así llevarían a sus hembras, después de haberlas arrebatado al rival de momento.

Sintió el pastor, que las formas apretadas de la muchacha dispararon la temperatura de su deseo. Con la mano libre se limpió el sudor de la frente, como tratando de arrancarse de ella los malos pensamientos que le turbaban.

Paulita olvidó todo lo que no fuera aquel suceder nuevo y extraño. Al fin, allí estaba su aventura, lejos del mundo... Y sin pararse a meditar las consecuencias ni temerlas, deseó con todas sus fuerzas entrar en aquel umbral desconocido, tantas veces suspirado; a la vez, a intervalos, se sentía dominada por una sensación inexplicable que paralizaba su pensamiento.

¡Qué lejos quedaba ya, el terror que la hicieran sentir los perros! Ahora, corrían tras ellos como mansos corrillos.

En pocos minutos había vivido Paulita una eternidad, había iniciado un salto en el vacío, sin saber aún, donde

(Sigue en 3.ª)

CADA 7 DIAS

ESPAÑA ES DIFERENTE

«Los españoles, —como diría el humorista—, somos inefables» y cuando nos da por tomarnos en serio las cosas... ¡únicos!.

Las incompatibilidades es una de las tomadas así por algunos.

El otro día me decía un conocido que, en lo sucesivo, no le llamara, salvo a través de la empresa, si le necesitaba para alguna chapuza, pues le habían prohibido hacerlas por «lo de las incompatibilidades».

A uno le puede parecer acertado que un ciudadano perciba un solo sueldo en beneficio de otro, pero de ello a que tengamos que llamar a toda una señora empresa para que te haga un agujero en la pared o te lo tape, te sujete una baldosa, te repare un grifo o te retoque una pintura...

No sería lo peor la llamada, sino el «aterrijazo» del o de los operarios y peor aún sus consecuencias en forma de factura.

Y como se precisan los arreglos menudos, o surgen las empresas dedicadas a semejantes menesteres, o nos diplomamos todos en el arte de la chapuza, en su acepción vulgar de trabajo de poca entidad o volumen.

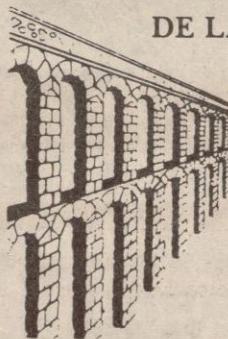
Cursos de formación acelerada para que padres y madres se convirtiesen en expertos en pequeños arreglos domésticos, podría ser una «salida» para parados, que podrían impartirlos, y para quienes de esta manera, verían ocupadas horas que antes rellenaban con sus incompatibles trabajos.

De todas maneras y bromas aparte, si esto sirve para que a todos llegue el trabajo al que tenemos derecho, ¡bienvenido sea!, pero no parece que hayan sido muchos los anuncios hechos para cubrir puestos dejados por personas antes pluriempleadas, o atender el exceso de demanda de trabajo en las empresas al impedir éstas a sus operarios, realizar las pequeñas chapuzas a las que aludía.

Quizás se pretenda con ello acortar percepciones económicas exageradas en favor de quienes reciben escasas o nulas. ¡Estupendo y encomiable! Aunque puestas así las cosas y dada nuestra proclividad a los extremismos, dentro de poco, ¡podrían empezar a temer los avisados de las quinielas o los afortunados del bingo o la lotería!

Tal vez, también en esto tengamos que decir: ¡España es diferente!; nos da por colar la mota de polvo mientras seguimos dejando pasar cosas y más cosas gordas por debajo del tamiz.

MARTIN MONTES



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

• LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

(Viene de la 2.ª)

encontraría apoyo sólido para fijar los pies.

Oculto el sol, las primeras sombras de la noche borran los objetos cuando llegaron a la misera cabaña. Las ovejas entraban lentamente en el redil.

La oscuridad dentro de la choza era impenetrable y la humanidad en muchos kilómetros sólo los dos. Paulita comparó aquella soledad infinita con el Paraíso Terrenal y se sintió Eva; como jamás se había sentido.

Cuando el pastor la dejaba, con sumo cuidado, sobre las retamas del rústico lecho, creyó Paulita que llegaba el milagro, lo esperaba ofreciéndose en cuerpo y alma. Sintió resbalar por sus mejillas, con suavidad de terciopelo, los labios de él, sin que estallara el beso. Un huracán de fuego recorrió sus venas quemando, como incienso los últimos residuos de pudor que conservaba. ¡El milagro...! ¡El milagro...! Vió el abismo a sus pies, se lanzaría sin temor, era tan profundo como el si-

lencio que los envolvía, tan misterioso como la vida o la muerte, tan inquietante como el pecado prohibido.

Entre tanto, el alma del pastor, libraba una lucha desigual, entre el torbellino del deseo, desde siempre contenido, la timidez y el respeto por el otro sexo. Estuvo a punto de atacar en tromba, pero se contuvo. Se separó de ella lentamente, dio unos pasos indecisos por la choza, tomó una manta y la tendió con delicadeza sobre la muchacha que seguía soñando. Después se dirigió hacia la puerta. Su silueta borrosa se recortó en la débil claridad exterior.

— ¿Se va usted...? Preguntó estupefacta Paulita. Sus palabras, fueron amarga decepción, rabia mal contenida. El milagro no se producía ya. Se había entregado entera, con el pensamiento, su cuerpo y su alma y su ilusión y a cambio recibía una indiferencia cruel. A la luz del día se habría visto su cara roja como la grana.

— ¡Palurdo! Le espetó, empujada por alguna de las grandes incongruencias que duermen escondidas en el ser humano.

En la oscuridad los ojos de él brillaron como ascuas. Se quedó plantado en el hueco de la puerta, dentro se hizo más densa la oscuridad, más grande el misterio.

— ¡Iba a dormir fuera por no molestarla. Contestó todo azorado.

— ¡Oh! ¡No me deje sola! Tengo mucho miedo, puede dormir aquí. Exclamó ella, en un deseo tardío de provocar el incendio.

— La cama es pequeña para... Calló sorprendido de sus propias palabras.

— No me deje sola. Le

haré espacio. Rogó ella apremiante.

— Si así lo prefiere... Dijo él, torpemente.

Poco después se tendía sobre las retamas junto a Paulita.

Ella sintió un profundo desprecio hacia el pastor. Se sintió ridícula. Aquel hombre a quien había imaginado como un ser excepcional, no era más que un rústico animal, un patán ignorante, casi imbécil.

Sin imaginar abismos ni quimeras, pensó fríamente Paulita, que allí no había nada, ni fuego, ni yesca, ni chispas. Nada de nada.

La noche fue para Paulita absurda e interminable. Por la mañana, apenas clareó el día, le preguntó solícito él, como lo hubiera hecho con su ama, si deseaba comer algo.

— ¡Oh, sí! Tengo un hambre espantosa. Contestó Paulita sincera.

Marchó él al redil y ordeñó media docena de cabras. Hizo fuego, sobre la lumbre colocó un trozo de pizarra, y sobre este asador rudimentario algunos pedazos de carne sangrante.

Paulita, con cierta repugnancia inicial, empezó a comer carne con las manos. No había otros medios. Estaba sosa y poco asada; pero resultaba riquísima después de tantas horas de dieta. Luego tomó leche en un vaso hecho del cuerno de una vaca. A medida que saciaba el apetito empezó a sentirse alegre y comunicativa Paulita.

Los primeros rayos del sol se asomaron por encima de la montaña. Las ovejas se desperezaban en el corral y los perros daban vueltas, al olor de la carne, mordidos por el hambre.

— Mi abuelo también fue ganadero, afirmó Paulita, y cuenta cosas muy chuscas de los pastores, que yo creí, pura invención del abuelo, pero que bien consideradas, quizá... quizá... sean ciertas. Terminó con picardía.

— ¿Qué le contaba el abuelo de los pastores? Preguntó él, interrumpiendo su carnívoro masticar.

— ¡Cosas increíbles! Hizo una pausa, interponiendo entre los dos un silencio tenso; por parte de él expectante, burlón por parte de ella. Aquéllo: — continuó Paulita con la boca llena de risa — del pastor que en la noche de bodas quería irse a cuidar de las ovejas, dejando sola a la novia...

— ¡Cuentos! Replicó él con rapidez, sumamente ofendido.

— ¿Cuentos? ¿Usted no lo haría? Terminó Paulita muy seria, al advertir que había llegado demasiado lejos; pero, ya era tarde...

El Pastor encajó aquello, como una bofetada en pleno rostro. Herido en lo más hondo y delicado de su hombría, como un muelle que se salta, se puso en pie, mirando con dureza a Paulita. En un relámpago de actividad mental comprobó que su sentido, que soportó una noche interminable de furiosas tentaciones, sólo había ser-

(Continúa en la pág. 4)



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA
EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS
MODERNO Y MEJOR
SITUADO
(Consulten precios)
Aire acondicionado
en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González
Teléf. 42 73 61 (5 líneas)

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 29

Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

(Viene de la 3.ª)

vido, para que aquella presumida ridiculizara lo más noble y generoso de su alma masculina.

— Ahora verá —se dijo a sí mismo— cómo utilizo lo que de hombre me dio la naturaleza.

Sin una palabra se abalanzó sobre ella estrujándola. Antes que pudiera evitarlo la besaba frenéticamente.

Paulita sorprendida, emitió un grito de estupor. Se vio acorralada por aquel alud que ella misma había desatado. Con valentía trató de defenderse.

Las dos respiraciones se confundieron, los dos cuerpos se apretaban y se repelían en las incidencias de la pugna de ambos sexos. Ella pensó que sus fuerzas terminarían. El, fuerte y seguro, no daba muestras de cansancio. La vitalidad y el calor de la hembra, le habían puesto fuera de sí y poco faltaba para sujetarla a sus deseos, para llegar a las últimas consecuencias. Las rodillas de Paulita se negaban a sostenerla, cayó al suelo aún defendiéndose, las ropas deshechas, el cuerpo magullado...

Los perros presenciaban la escena, dando vueltas en torno a ellos. Imaginando tal vez, su instinto perruno, que algo muy importante estaba ocurriendo a su amo. De improviso se lanzaron ladrando en una dirección determinada. La contienda quedó interrumpida. Ambos se levantaron con rapidez y quedaron

frente a frente, desafiándose con la mirada. Húmeda de odio la de ella, ardiente de pasión y despecho la de él.

Llegaban los señores del tricornio, buscando a la desaparecida.

El pastor dio unos pasos atrás y recogió el garrote como si adivinase un peligro inminente.

Llegaba también José, hermano de Paulita. Tem-

— ¿Me va a detener? Preguntó temblando el pastor. Ella tuvo la culpa, afirmó fuera de sí, retrocediendo ante las esposas abiertas.

— ¡No le detenga! Fue mía la culpa, aseguró Paulita a través de las lágrimas.

Los guardias y su hermano la miraron incrédulos.

— Sí. Soy culpable. Y por favor no me mirén así... ¡No le detengan! Repitió Paulita con energía, al ver que el

ta los perros lo pensaban también.

Paulita terminó la carrera ahora, espera, como tantas mujeres, que un hombre no mal, descartado el Principito azul, quiera casarse con ella. Entiende que la vida es completa sin compañía. Sed de aventuras terminó con aquella. Aunque conservaba intactas las vivencias de aquel día. Recuerda al pastor a impulsos de un sentimiento indescifrable.



blando de ira, quiso abalanzarse sobre el pastor, pero el garrote en alto, todo un símbolo, le detuvo.

Paulita jadeante, el pelo en desorden, la ropa desgarrada, casi desnuda, creyó que moriría de vergüenza, deseó desaparecer tragada por la tierra, nunca se había visto tan humillada.

— Suelte el palo amigo y ponga las manos juntas.

Conminó el jefe de pareja.

cabo persistía en su afán de ponerle las esposas.

El cabo, encarándose con Paulita, le preguntó con acritud.

— ¿Quiere explicarnos entonces lo ocurrido?

— ¿Te has vuelto loca? Quiso saber José.

— Estaré loca —respondió Paulita— pero él no es culpable, yo le provoqué creyendo... Ha sido un caballo... terminó bajando la voz.

Ni los guardias ni José podían creer lo que estaban viendo.

¡Qué difícil es entender a las mujeres! Pensaron a la vez. Y se sospecha que has-

— ¿Dónde estará, por esos mundos de Dios, escondido de sus perros?

¡Fue todo un hombre! Cree Paulita que está eternamente enamorada del pastor, con un amor puramente espiritual, imposible...

Nuestras vidas —divagó Paulita— son dos caminos opuestos que se cruzan en un punto. Dos gotas de agua condensadas en la misma nube, que al caer como lluvia, una montaña separa para llevarlas a distinto mar. Como dos hojas secas, hijas de árboles lejanos, que el viento arrastra hasta llegar a besar y después el viento mismo las separa más y más...

ANSELMO SANZ Y SANZ
Ayudante Técnico Sanitario



Ocaso S.A.
SEGUROS Y REASEGUROS

**SEGUROS
DECESES
Y GENERALES**

Avda. Fdez. Ladreda, 12
Teléfono 41 17 63

COLABORACION JUVENIL

EL AMIGO

Había en las montañas un pueblecito que siempre estaba cubierto de nieve, un día, los niños del pueblo después de salir de la escuela, (que casi estaba incomunicada ya que la nieve llegaba casi hasta la cintura a las criaturas, la puerta tapada y a medias los alrededores, con grandes montones de nieve) pensaron en hacer un muñeco de nieve, el más grande nunca visto. Y empezaron a construirle, unos se encargaban de traer la nieve, otros de modelarla y así poco a poco le fueron construyendo hasta tenerle casi acabado, le faltaban las narices, los ojos, la bufanda, la pipa y el sombrero, y pensaron. ¿Qué pondrían en esos lugares? y decidieron una zanahoria por nariz, unos botones por ojos y la bufanda y la pipa los trajo uno de ellos que se los había pedido a su padre, lo mismo que el sombrero. Ya acabado, mientras todos los niños le admiraban al ver lo bonito que era, dijo uno de ellos.

¡Podría hablar y andar y jugaríamos con él! Todos los demás le miraron con caras serias contestando a esa ilusión. Eso es pura fantasía, así que recogieron sus guantes, gorras y utensilios y se fueron a sus casas. Cuando los niños se fueron ocurrió algo extraordinario, entre el cielo cubierto de nubes se filtró un rayo de luz, que fue justo a tocar al muñeco de nieve, el cual, por un milagro, se puso a andar. Pasaron los días y varios niños cayeron enfermos a consecuencia de una rara enfermedad que los médicos no podían curar, nadie explicaba el por qué de ese mal y todos estaban tristes.

Alguno de los niños que construyeron el muñeco fueron a verle para decirle lo de la enfermedad y cuál no sería su sorpresa al mirar y ver que no estaba allí, pensaron que se había derretido, pero era imposible, el poco sol que había no tenía suficiente fuerza para derretir un muñeco de nieve tan grande.

Los niños, tristes por haber desaparecido su muñeco y por tener a muchos de sus amigos enfermos, se marcharon y al ir para sus casas vieron con asombro a su amigo de nieve que estaba andando, los niños huyeron corriendo atemorizados, pero el muñeco de nieve no era malo sino que le había mandado Dios para curar a aquellos niños enfermos que cada día eran más y más por haber construido un muñeco de nieve no para verle y reírse de él sino porque le querían como a un hermano y le veían y le contaban sus problemas y hablaban con él. Cada vez que el muñeco se asomaba a la ventana de un niño enfermo y éste le miraba quedaba curado al instante y así recorrió todas las casas día y noche.

Los niños que se curaban iban detrás del muñeco y cuando curó a todos los niños, el muñeco fue al lugar donde le construyeron y allí, por medio de los rayos del sol que cada vez eran más intensos, se fue derritiendo poco a poco y así desapareció la historia de unos niños que por el amor al prójimo fueron liberados de un mal que a lo mejor ninguna medicina podría curar.

ADOLFO PLAZA SANZ

(11 años)

MIS HORAS DE MECEDORA

Estas son cosas que pasan: Estamos muy de acuerdo en que todos los camiones de reparto de bebidas, del butano, o de otras mercancías, tengan su permiso y tiempo de aparcamiento necesario para descargar las que transportan y que precisen los usuarios, pero también nos agradaría comprobar que se admitiera otra excepción, fijando un tope de tiempo, y que no se multase a los establecimientos de muebles o empresas de mudanzas que transportan y descargan aquellos enseres que asimismo son imprescindibles para esos ciudadanos que cambian de vivienda.

...Por todos los segovianos está hoy admitido que es insuficiente una sola farmacia de guardia en días festivos; y también el que en tiempo de vacaciones siga repitiéndose el caso ocurrido durante todo el mes del verano pasado, ya que según referencias y desde dirección Azoguejo hasta la Estación del ferrocarril, sólo una farmacia se mantenía abierta y precisamente ésta era la que está situada en los bloques de frente a la citada Estación.

...Mucho es lo que sigue comentándose sobre el actual sistema en el funcionamiento de los autobuses urbanos y de promesas más beneficiosas por parte de otras empresas que aspiren a obtener la contrata. Nosotros, que no intentamos mezclarnos en el asunto, ya por nuestra parte expusimos en anterior artículo lo que opinábamos sugiriendo la implantación de un nuevo servicio de circunvalación.

... Hay esperanzas de que el petróleo baje: Pero ya verán ustedes cómo lo que un día subió, motivado por el alza última registrada, jamás ya volverá a descender. Es lo mismo que sucede en otros muchos casos. Y como ejemplo citemos únicamente el café: Sube el café y rápidamente aumenta el precio de su consumo en los bares, pero si éste alguna vez bajó, nunca jamás se nos volvió a ofrecer a «los consumidores cafeteros» una rebaja en su pago.

... Y puestos a barrer, frase hoy muy en moda en comentarios de prensa, en letras de canciones, y en programas radiofónicos, yo particularmente expongo que lo que barrería, y ya pronto, sería esa piedra que, desde un tiempo que ya no es posible calcular, aún cubre el descenso a servicios de alcantarillado o registros, y que está situada en la acera y esquina de la Avenida del Padre Claret con la Vía Roma, en plena plaza Oriental. Hace muchísimos años se mantuvo con una tapa rota; después pasó a estar sin tapa; más tarde con media tapa; y ya por último con esa piedra que aún ahí sigue y que confío en que no será clasificada como monumento histórico.

Y recordando hoy una conocida canción que dice... «Estas son cosas que pasan y es la vida quien después dirá», confiemos en que el tiempo, en esa próxima vida, nos proporcione unas rectificaciones y otras alegrías.

ENRIQUE GARLA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)



CORREO FILATELICO

Hace dos años en que iniciamos esta sección filatélica gracias al director de EL ADELANTADO quien propició el que sus lectores contaran con una sección dedicada al coleccionismo filatélico. Desconocemos si en su ya larga vida del periódico hubo algún precedente, pero lo cierto es que desde el primer momento pusimos el máximo interés para que esta columna sirviera para que sus lectores, al menos, conocieran la inquietud sobre el coleccionismo del que suscribe.

Un ofrecimiento de tal naturaleza para quien, aparte de coleccionista tiene la responsabilidad de la difusión filatélica en diversos medios, no podía ser desaprovechada, ni mucho menos, lanzarse a cubrir un expediente y dejar al lector en peores condiciones. Forzosamente tenía que intentar por lo menos dar a conocer su sincera opinión acerca del coleccionismo filatélico, informar de todo cuanto puede ser de utilidad al coleccionista y sobre todo, presentar algo nuevo en casi toda la prensa filatélica de ejemplos que pueden significar, nada menos, que divulgar el coleccionismo con una orientación que alejando las teorías, se centra exclusivamente en lo que tienen de positivo tanto los sellos como los matasellos.

Muchos dieron la bienvenida a esta sección felicitan-

do a EL ADELANTADO por ser otro periódico que incluía en sus páginas una sección filatélica y en ocasiones algunos artículos los hemos visto reproducidos en las revistas especializadas.

Como verán nuestros lectores nuestra finalidad es el coleccionismo como afición y nunca hemos caído en la trampa de realizar una filatelia-inversión, sino una filatelia-filatelia. Como anécdota citaremos que cuando escribíamos en un importante y conocido semanario, cuando habíamos llegado casi a coronar los dos años de colaboración, en orientación similar, aunque más breve, a la colaboración en este periódico, se nos recomendó que nos ocupáramos del as-



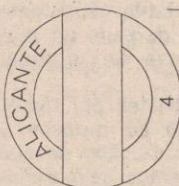
pecto comercial del sello. Como es natural, renunciamos a seguir colaborando para no engañar a los lectores. De haber accedido a ese artificioso aspecto del momento, hoy sus lectores podrían reprocharnos y tal vez sentirse engañados de nuestras informaciones sobre las «alzas» ¿? de nuestras emi-

CORREO FILATELICO CUMPLE DOS AÑOS

siones y que hoy como es notorio ya no son tan comerciales como se decía.

Hemos recorrido un camino en favor de nuestros lectores y en el que seguiremos

coleccionista a partir de la cual se ha de desarrollar la actividad para lograr un objetivo: la colección que le agrade a uno y que a la vez entusiasme y anime a otros al ver en



RADIO ALICANTE

BODAS DE ORO

1933 - 1983

SEI

¡La Radio!

mientras sigamos gozando de la confianza de todos, por considerar a nuestro juicio que éste es el camino para llegar a entender lo que es el coleccionismo filatélico integral de nuestros sellos, sin olvidar nuestra historia postal que tan rica se nos ha presentado siempre en España y de la que tampoco hemos hecho el caso que su importancia merece.

Es cierto que se va concienciando el coleccionista, que aunque muy lentamente se van leyendo más obras filatélicas, trabajos y estudios, sin los cuales no es posible avanzar en esta afición y como tantas veces hemos dicho, la filatelia es tan rica en matices que presenta un ancho campo para todos los gustos y posibilidades, sin que sea patrimonio exclusivo de unos pocos, sino que pueden militar en ella sin distinción de clases, sexos y edades.

Sólo falta que en tan vasto campo como es el coleccionismo filatélico, se sepa centrar la preferencia colec-

ella un aliciente y orientación que permita a su vez generar otras nuevas colecciones.

★ ★ ★

El pasado año se batieron todos los récords en la concesión de matasellos especiales, rodillos y primer día, llegando a la suma de quinientas setenta y cuatro unidades. Nunca hemos sido partidarios de tantos, sino más bien de selección en todos los sentidos para bien de la filatelia. De todas formas, el coleccionismo elegirá solamente entre tantos, los que le interesen, ya que pretender coleccionarlos todos a nada conduce.

En lo que va de 1983, son ya sesenta y siete los concedidos, al sumár los ocho de primer día, que con motivo de la puesta en circulación el día 28 próximo del sello del Estatuto de Andalucía, hemos contabilizado.

JOSE MARIA
GOMIS SEGU

¿MUEBLES?...

HERNANDO



**ELECTRODO
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

Programación de TVE

Semana del 6 al 12 de marzo

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA
Y PRESENTACION

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,30, ESTA SEMANA

15,35, ULISES 31

«Los planetas opuestos»

En la nave de Ulises se detecta la presencia de una nave del siglo XX procedente de la Tierra. Tras su investigación en ella, descubren un hombre en estado de hibernación...

Se trata de una trampa que precipitará a Ulises y los suyos hacia los peligros de unos temibles planetas que giran uno alrededor del otro: uno incandescente y el otro helado.

16,05, LAS DESVENTURAS
DEL SHERIFF LOBO

«Escolta policial»

DIRECCION: James Sheldon
INTERPRETES: Claude Akins, Mills Watson, Brian Kerwin, Dennis Burkley, Rosemary Decamp.

Harry Cunningham, un ex-presidiario, viejo amigo de Lobo, llega a Orly acompañado de un grupo de guapas chicas. Harry visita al sheriff y le propone que coopere

con él, en un pequeño negocio que quiere montar en el condado. Lobo se niega rotundamente, pero una circunstancia familiar le hace reconsiderar su postura.

17,00, MUNDO SUBMARINO

«Morsas»

17,55, BLA, BLA, BLA

18,20, ESPECIAL

«Homenaje a James Stewart»

19,35, PROXIMAMENTE

20,00, NOTICIAS

20,30, FAMA

«La despedida de mañana»

21,30, SU TURNO

22,30, MASH

«Al mercado, al mercado»

DIRECCION: Michael O'Herlihy.

INTERPRETES: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Larry Linville, Loretta Svit.

Dos de los camiones que transportan medicamentos para el hospital móvil, son interceptados por las bandas que rodean la zona, los camiones son desguazados y vendidos más tarde en el mercado negro. Dos oficiales del hospital, tratan de

adquirir cortisona, y se entrevistan con uno de los hombres fuertes del mercado negro.

23,00, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,58, APERTURA
Y PRESENTACION

15,00, ATLETISMO

19,00, REESTRENO

20,35, DOCUMENTAL

21,00, EL PEQUEÑO MUNDO
DE DON CAMILO

21,30, RAICES

«Alosnerá»

22,00, LARGOMETRAJE

«La infancia de Gorki»

DIRECCION: Mark Donskoi.
GUION: I. Gruzdev.

INTERPRETES: V. Massalitina, M. Troyamovski, E. Alexeievna, Eliosha Liahs-ki.

El pequeño Máximo Gorki, huérfano de padre, vive en un mundo de adultos, en casa de sus abuelos, con su madre y sus tíos. La familia sale adelante mediante los beneficios que les produce un pequeño negocio. Sin embargo, con el paso del tiempo, las locuras y arbitrariedades de los familiares de Gorki van deteriorando la ya precaria estabilidad económica de su medio de vida, hasta que, mal avenidos y arruinados, van abandonando la vivienda uno tras otro.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

BOUTIQUE

Lydia

Barrio El Carmen
Teléfono 42 18 48

LUNES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, CON SOLERA
- 16,05, EL ULTIMO FORAJIDO

«Episodio n.º 1»

DIRECCION: Lewin Dobson-George Miller
 GUION: Ian Jones - Bronwyn Binns.
 INTERPRETES: John Jarratt, Elaine Cusick, Stephen Bisley, Lewis Fitz-Gerald, Peter Hehir, David Bradshaw.

Australia 1869. Harry Power, saltador de caminos que dice robar a los ricos para ayudar a los pobres, es buscado por la justicia. Con objeto de buscar ayuda visita a su viejo amigo y compañero de prisión, Jack, solicitando que le deje llevarse como ayudante a su joven hijo, Jack se niega por temor a la ley y lo envía a casa de su cuñada, la viuda Kelly, mujer necesitada desde la muerte de su marido. Uno de sus hijos, Ned, puede ser el hombre que busca. Harry se presenta en la casa de los Kelly y tras exponer sus propósitos contrata al joven. así el muchacho inicia su vida como fuera de la ley hasta que es despedido por Harry y tratado de cobarde al no reaccionar durante un tiroteo. Detenido Ned, es puesto en libertad por falta de pruebas. Pero el superintendente Nicolson no deja de tenerle bajo vigilancia es-

perando detener a Harry por sus declaraciones. Al no ser así, Nicolson se vale de Jack para detener al bandido, sin cesar por ello de interesarse por Ned.

- 17,00, DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL
- 17,01, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, 3, 2, 1... CONTACTO
- 19,30, EL PARAISO DE LAS FIERAS
- «Felinos de la piel moteada»
- 20,00, PUEBLOS DE DIOS
- 20,30, CONSUMO
- «¿Existe el Jamón york?»
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, TEATRO
- «La Mamma», de André Roussin
- 23,35, TELEDIARIO
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

AUTO - ESCUELA AVENIDA



Sección 1.ª Estación Autobuses, 3 - Tel. 42 56 38
 SEGOVIA
 Sección 2.ª Plaza España, 21 - Tel. 18 19 19
 EL ESPINAR

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AVANCE INFORMATIVO
- 19,05, TELENOVELA
- «Entre visillos», de Carmen Martín Gaité (Cap. 12)
- 19,30, EVOCACION
- 20,00, LOS MUMINS
- «La tormenta»
- 20,10, HEY ES EL REY
- «Microfilm Freddy ataca otra vez»
- 20,30, ALCORES
- 21,30, CON «H» DE HUMOR
- «El dinero tiene miedo»
- PRESENTACION: Pedro Masó.
- DIRECCION: Pedro Lazaga.
- GUION: Masó, Salvia, Fuentes.
- INTERPRETES: Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur, Mauricio Garcés, Rosanna Yanni, Antonio Ferrandis, Jesús Puente, María Luisa Ponte, Antonio Casas.
- Juan Quesada, financiero y hombre de grandes «negocios», un verdadero genio en el arte de sacarle el dinero a los demás, ya no tiene un duro. Para volver a tenerlo, ha escogido a dos pobres nuevos ricos: a Agustín Pardo, dueño de una cadena de cafeterías y a Bautista Gorriza, inmobiliario. Los muchos millones que atesora la pareja van a tiritar de miedo cuando el gran Quesada les meta el susto en el cuerpo: la devaluación de la peseta.
- 23,25, DE HOY A MAÑANA
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ESPAÑA
SIN IR MAS LEJOS

16,05, EL ULTIMO FORAJIDO
«Episodio n.º 2»

Cumplida la condena a trabajos forzados, Ned es puesto en libertad en 1874. Regresa a su casa dispuesto a iniciar una nueva vida a pesar del cambio operado en su carácter, tras los años pasados en prisión. Encuentra a su familia cambiada. Especialmente a su madre que durante este tiempo ha conocido a George King, un californiano llegado a Australia, y con quien mantiene relaciones. Poco después ambos se casan y Ned, dejando a su madre y hermanos bajo la tutela de su nuevo padre se coloca en una empresa de maderas como cortador de árboles, llevando una vida tranquila y en paz consigo mismo.

17,00, DESPEDIDA DE
PROGRAMACION
NACIONAL

17,01, PROGRAMACION
DE COBERTURA REGIONAL

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,30, APERTURA
Y PRESENTACION

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

19,02, 3, 2, 1... CONTACTO

19,30, MICKY Y DONALD

20,00, UN MUNDO PARA ELLOS
«Y después de la Gloria»

21,00, TELEDIARIO

21,35, 300 MILLONES

22,35, DINASTIA

«Episodio n.º 18»

DIRECCION: Richard Kinou.
GUION: E. de Blasio - Eileen
y Robert Mason Pollock.

INTERPRETES: John Forsythe, Linda Evans, Al Corley, Pamela Sue Martin, Pamela Bellwood, John James, Lee Bergers, Joan Collins.

Krystle le comunica a Alexis, la primera mujer de Blake, que abandone la idea de posesionarse del estudio que pretende como suyo. Mientras, Steven después de haber sufrido tan desgraciada confrontación con su padre decide definitivamente abandonar su empleo en la compañía petrolífera Denver-Carrington. Blake por su parte pide a su abogado Laird que proceda inmediatamente a anular de su testamento el nombre de su hijo y que procure por todos los medios alejar de su vida a Alexis.

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,05, TELENOVELA

«Entre visillos»,
de Carmen Martin Gaité
(Cap. 13)

19,30, FORMULA TV

20,00, ROBINSON

20,30, LA HISTORIA
DE LA FOTOGRAFIA
«Testigo ocular de la guerra»

21,00, RETORNO A BRIDESHEAD
«Brideshead abandonado»

DIRECCION: Charles Sturridge y Michael Lindsay-Hogg.

GUION: John Mortimer.

INTERPRETES: Jeremy Irons, Jane Asher, Diana Quick, Simon Jones, Phoebe Nicholls, Anthony Andrews.

A su regreso de Marruecos, Charles piensa quedarse en París, pero la promesa hecha a Sebastián de gestionarle una pensión le lleva de nuevo a Inglaterra donde consigue que Bride conceda una asignación a su hermano, no sin antes contestarle a ciertas preguntas que la moral del mayor de los Flyte exige. Una vez allí, Gríde le pide que se encargue de hacer unas pinturas de «Marchmain House» ya que su padre la ha vendido para sanear la fortuna familiar.

22,00, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

23,30, DE HOY A MAÑANA

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

AL SERVICIO
DE LOS
SEGOVIANOS

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, VIENDOLAS VENIR
- 16,05, EL ULTIMO FORAJIDO
«Episodio n.º 3»

Han pasado unos cuantos años más y nos encontramos con un Ned Kelly más maduro, admirado por sus convecinos y atosigados por la ley que no cesa en su vigilancia sobre el clan Kelly como se conoce a todos los miembros de la familia. Tanto es así que a causa del asedio a que es sometida la casa de los Kelly por el alguacil Fitzpatrick, atraído por una de las hermanas de Ned, estalla la tormenta. Los hechos, provocados por él, se desencadenan cuando se presenta en la casa solo, trata de aprovecharse de la joven en presencia del resto de la familia, y todos se lanzan en defensa de la muchacha. En la lucha, el arma que ha sacado el condestable para defenderse se dispara y resulta herido en una mano. La llegada de Ned en ese momento complica la situación. Máxime cuando por la declaración de Fitzpatrick

la madre es condenada a tres años de prisión.

- 17,00, DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL
- 17,01, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, 3, 2, 1... CONTACTO
- 19,30, PATINAJE ARTISTICO
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, SESION DE NOCHE

«Los amantes crucificados»

DIRECCION: Kenji Mizoguchi.

INTERPRETES: Kazuo Hasegawa, Kyoko Kagwa, Yoko Minamida.

En el Japón medieval, en la ciudad de Kyoto, Ishun, un poderoso industrial, prospera gracias a los favores que le dispensan los ministros del Emperador. Su fortuna cambia, sin embargo, cuando su virtuosa esposa O-San descubre que su marido le es infiel, decidiendo entonces abandonarle, escapándose con un empleado suyo, Mohei, enamorado de ella secretamente desde hace largo tiempo. Ishun, para evitar el escándalo, decide no denunciar el hecho a las auto-

ridades, pero sus enemigos lo descubren y lo propagan a los cuatro vientos. O-San y Mohei comienzan a ser perseguidos, y el castigo, el terrible castigo de la época para los adulterios, es la crucifixión...

- 23,35, TELEDIARIO
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AVANCE INFORMATIVO
- 19,05, TELENOVELA

«Entre visillos»,
de Carmen Martín Gaité
(Cap. 14)

ADAPTACION: Esmeralda Adam.

REALIZACION: Miguel Pícazo.

INTERPRETES: Inma de Santti, Victoria Vera, Charo López, Alicia Hermida, Amparo Pamplona.

- 19,30, MUSICA Y MUSICOS
- 20,00, EL CARRO DE LA FARSA
«Cuentos lunares»
- 20,45, ESTUDIO ABIERTO
- 23,30, DE HOY A MAÑANA
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión
de todas las marcas,
revisados y garantizados



Avda. de San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DE PELICULA

«La factoría Querejeta»

DIRECCION: José Luis Gu-
tiérrez Rojas.

REALIZACION: Pedro Pérez
Oliva.

GUION: Manuel Valdivia.

ASESOR: José Ruiz

PRESENTADORA: Isabel
Mestres.

Eliás Querejeta es uno de los productores cinematográficos españoles de mayor relieve. Querejeta y Saura han sido durante mucho tiempo la pareja más importante del depauperado cine español. Pero además, Querejeta se ha distinguido siempre por ser, quizá, el productor que ha dado más oportunidades a la gente nueva. Manuel Gutiérrez Aragón y Víctor Erice, entre otros, trabajaron también para él. Dentro de su producción podríamos destacar filmes como «Cria cuervos», «La caza», «Ana y los lobos» y varios más de Saura «Habla mudita», de Gutiérrez Aragón, «A un Dios desconocido», de Jaime Chavarrí, «El espíritu de la colmena», de Víctor Erice, etc.

16,05, EL ULTIMO FORAJIDO

«Episodio n.º 4»

Refugiados en la montaña los Kelly y sus amigos viven como pueden. Acosados por todas partes sólo cuentan con la ayuda de sus muchos simpatizantes, ex-convictos y colonos, en quienes la policía trata de vengarse deteniendo a cuantos hablan bien de Ned y los suyos. Una expedición policial se dirige hacia las montañas donde se ocultan Ned, su hermano Dan y sus amigos Joe Byrne y Aaron Sherritt. Ned descubre las huellas de los atacantes y se prepara para la lucha. Aprovechando la sorpresa se presentan en el campamento de sus perseguidores dando lugar con su presencia a una cruenta batalla entre ambos, con la victoria de los Kelly.

17,00, DESPEDIDA
PROGRAMACION
NACIONAL

17,01, PROGRAMACION
DE COBERTURA REGIONAL

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,30 APERTURA
Y PRESENTACION

18,35, LA COMETA BLANCA

18,55, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

19,00, BALONCESTO
Copa de Europa:
Real Madrid - Cibona

21,00, TELEDIARIO

21,35, BUENAS NOCHES

22,35, EN ESTE PAIS

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,05, TELENOVELA

«Entre visillos»,
de Carmen Martín Gaité
(Ultimo capitulo)

19,30, EUROPA EN JUEGO

20,00, LA BANDA DEL PERRO
RABIOSO

20,30, MUSICAL EXPRESS

21,30, CINE CLUB
CICLO: DOUGLAS SIRK

21,50, ESCRITO SOBRE EL
VIENTO.-1957

DIRECCION: Douglas Sirk.

AUTOR: Robert Wilder.

GUION: Goerge Zuckerman.

INTERPRETES: Lauren Ba-
call, Robert Stack, Rock
Hudson, Dorothy Malone,
Robert Keith, Grant Wi-
lliams.

Un rico play-boy, propietario de una próspera compañía petrolífera y un amigo suyo de la infancia, a quien ha dado un puesto en su empresa, se enamoran de la misma mujer, la secretaria del magnate. Para mayor complicación, la hermana del «play-boy» petrolero se siente irresistiblemente atraída por el amigo.

23,30, DE HOY A MAÑANA

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

kalorSa.SA

MONT. INDUSTRIALES
CALEFACCION
VAPOR
SANEAMIENTO
ENERGIA SOLAR
DEPURADORAS
GRUPOS DE
HIDROPRESION



VIERNES

PRIMERA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,30, PROGRAMACION
DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIC

15,35, SESIÓN DE TARDE

«De hoy en adelante»

DIRECCION: John Berry

GUION: Butler-Kanin.

INTERPRETES: Joan Fontaine, Mark Stevens, Henry Morgan, Vally Brown, Arline Judge, Rosemary de Camp.

Bill, un mecánico fresador que goza de excelente reputación en su empresa, es despedido al producirse una reducción en la plantilla. Su esposa Suzy intenta que Bill supere esta situación, ya que todas las puertas se le cierran. Son muchos los hombres que se encuentran en la misma condición, pues el paro se ha generalizado en el país. Suzy consigue que su marido —que es un buen dibujante— haga unas ilustraciones para un libro que va a editar la librería para la que ella trabaja. El libro es considerado inmoral y Bill es procesado. El matrimonio vuelve a los altibajos, a los que ya están acostumbrados. Al estallar la guerra, Bill es movilizado.

17,20, OTRAS COSAS

18,30, EL PAJARO LOCO

«El cuatrero»

19,00, LA OTRA CARA
DEL DEPORTE

19,30, UN MUNDO FELIZ

«Descartes»

Renato Descartes es uno de los franceses más ilustres y

a la vez más desconocido en la capital gala. De su paso por París apenas si queda algún recuerdo, bien es verdad que la parte más fecunda de su vida transcurrió en Holanda y Suecia. En este país refugiado en la Corte de la reina cristina, Descartes vio transcurrir sus últimos años.

20,00, ESPACIO XX

20,30, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,35, UN, DOS, TRES

23,00, ALCATRAZ

«Episodio n.º 3»

DIRECCION: Paul Krasny.

INTERPRETES: John Amos, Michael Beck, Art Carney, James McArthur, Ed Lauter, Joe Pantoliano.

Carnes prepara su fuga cuidadosamente. Ha estado más de cuarenta veces en el «hoyo» en los últimos siete años. Ahora hace para que lo encierren allí. Sin embargo el nuevo director de la cárcel tiene un nuevo concepto sobre la disciplina. Carnes es enviado a la biblioteca, pero se le vigila estrechamente. Carnes ha estudiado a fondo la forma de salir y se lo comunica a uno de sus compañeros. La fuga será a través de un hueco de ventilación obstruido por una rejilla, que da a la parte posterior de la galería de presos.

24,00, TELEDIARIO

00,20, TESTIMONIO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, LOS DIARIOS DE NEPTUNO

«El destino del Andrea Doria»

17,00, BUSTER KEATON

«El hombre olvidado»

17,20, DIBUJOS ANIMADOS

17,30, LA ABEJA MAYA

18,20, LA BUSQUEDA DEL NILO

«Al encuentro con Livingstone»

INTERPRETES: Keith Buckley, Michael Gough, Kenneth Benda, Robert Sessions, Seth Adagala.

Verano de 1864. Speke resulta muerto en una cacería de conejos. Jamás se aclaró el origen del disparo. El magnate periodista americano Gordon Bennett encarga al periodista Henry Monton Stanley que vaya a encontrar al doctor Livingstone, así se podrá aclarar definitivamente el origen de las fuentes del Nilo. En 1871 Stanley llega a orillas del lago Tanganika siguiendo las indicaciones de unos mercaderes de esclavos que le hablan de hombre blanco y viejo. Y Stanley se encuentra con Livingstone.

19,15, INFORMATIVO

19,30, RETRATOS DEL PODER

«Ben Gurion»

Considerado como el fundador del Estado de Israel, llegó a Palestina cuando aún estaba gobernada por los turcos. Posteriormente Inglaterra permitió la llegada escalonada de judíos, culminando con la gran oleada de judíos alemanes de los años treinta.

Ben Gurion fue el principal promotor de la creación del Estado israelita, llegando a enfrentarse con los ingleses.

20,00, LA CLAVE

Presentación
Largometraje
Coloquio

24,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA
Y PRESENTACION

10,30, PISTA LIBRE

12,30, CONCIERTO

13,30, MIRAR UN CUADRO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, BIBLIOTECA NACIONAL
«Palabra en el tiempo»

15,00, NOTICIAS

15,35, D'ARTACAN

«D'Artacan en la selva»

Después del naufragio D'Artacan y Pom, separados de los tres mosqueperros exploran la isla para buscar comida. Ambos salvan a un pequeño elefante de morir ahogado.

Continúan la exploración de la isla y descubren que un barco se acerca, es el de «El halcón azul».

16,05, PRIMERA SESION

«Rumbo a Java»

17,40, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, EL LOCO MUNDO
DE LOS PAYASOS

18,30, LA PANTERA ROSA

«Un matrimonio de enredos»

19,00, USTED, POR EJEMPLO

«Rebeldes con causa»

20,00, NOTICIAS

20,30, CIUDADES PARA VIVIR

«Los viejos y la ciudad»

21,00, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE...

«Mussolini, último acto»

DIRECCION: Carlo Lizzani.

GUION: Fabio Pittorru - Carlo Lizzani.

MUSICA: Ennio Morricone.

INTERPRETES: Rod Steiger, Franco Nero, Lisa Gastoni, Lino Capolicchio, Henry Fonda.

25 de abril de 1944: En pleno derrumbamiento de Italia, y gracias a la intervención del Cardenal Schuster, Arzobispo de Milán, Mussolini accede a entrevistarse con los representantes del Mando de la Resistencia, para acordar los puntos de la rendición. Fracasadas las negociaciones, Mussolini abandona Milán, ya en abierta insurrección, dirigiéndose hacia Como. A pesar de la escolta de tropas alemanas de las SS que le acompaña a todas partes, a la vez protectora y vigilante, Mussolini aprovecha las sombras de la noche para escapar, en compañía de Clara Petacci y unos pocos «Camisas negras», hacia la frontera de Suiza, donde pretende pedir refugio. Sin embargo, las autoridades helvéticas niegan asilo político al «Duce».

00,40, ULTIMAS NOTICIAS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, EL ESPIRITU DE ASIA
«Ball»

16,30, PATINAJE ARTISTICO

18,15, LAS BRIGADAS DEL TIGRE

«Cordialmente suyo»

DIRECCION: Victor Vicas.

GUION: Claude Desailly.

INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tri-bout, Pierre Magnélon, Francois Maistre.

El clima de guerra que respira Europa empuja a los países a buscar nuevas y más

potentes armas. Alemania que cree que la marina, y especialmente los submarinos, han de jugar un papel predominante, les ha dedicado un gran interés y ha logrado notables avances en este campo. Debido a ello Francia e Inglaterra deciden unir sus fuerzas para lograr un sumergible más eficaz. El investigador inglés William Husby y el ingeniero marítimo francés Maxime Lafeut trabajan conjuntamente en el proyecto, pero los servicios secretos ingleses han descubierto que los alemanes tienen intención de secuestrar a su conciudadano y piden a las Brigadas del Tigre la inmediata protección del mismo.

19,10, PRODUCCION ESPAÑOLA

20,05, ESTRENOS TV

«Su mejor temporada»

DIRECCION: Stuart Margolin.

GUION: William Harrison.

INTERPRETES: Timothy Bottoms, Allyn Ann McLerie, Rip Torn, Ed Begley Jr. Mason Adams, Constance Forslund.

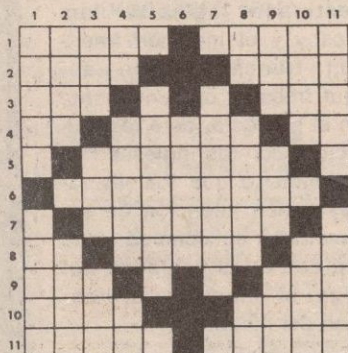
John Baker campeón universitario de atletismo, octavo en el «ranking» absoluto de Estados Unidos en la prueba de la milla, y firme candidato al equipo de las cercanas Olimpiadas, alterna sus entrenamientos y competiciones con su trabajo como profesor de educación física en un colegio de Primera Enseñanza. Un día, cuando acaba de rebajar su propia marca, venciendo en una prueba interestatal, sufre un inexplicable desmayo y es conducido al hospital, donde los médicos le comunican a John un fatal diagnóstico: el joven atleta tiene un tumor canceroso.

21,55, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Vacilación (PI). Moldura lisa de forma cilíndrica. 2: Alga (PI). Cerca de, aproximadamente. 3: Apócope de santo. Pronombre personal. 4: Existe. Artificio de pólvora. Consonante repetida. 5: Pueblo de Toledo. 6: Adoren. 7: Infierno (PI). 8: Marchad. Al revés, dícese de la carne que no tiene grasa. Terminación de infinitivo. 9: Artículo. Sujeta con ligaduras. 10: Escudriño. Bastante. 11: Ninguna persona. De-seosa.

VERTICALES: 1: Baldaquino. Mina. 2: Cierta fruta (PI). Asigna, da. 3: Conceden. Composición poética. Deseo ardiente. 4: Carta de la baraja. Composición

poética escrita por los trovadores. Escuché. 5: Mentiroso. 6: Al revés, pieza de metal cuyos dos extremos doblados, se clavan para sujetar una cosa. 7: Al revés, grasa. 8: Lengua de Provenza. Al revés, mamífero carnívoros parecido a la foca. Al revés, acude. 9: Perro. Al revés, exista. De este modo. 10: Al revés, expulsa el aire contenido en los pulmones violenta y ruidosamente. Sujetad con ligaduras. 11: Inteligente. Dibuja.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

P	A	R	A	T	S	L	E	Q
L	Z	O	L	O	I	L	O	V
A	A	S	O	M	L	A	P	I
N	O	T	O	C	O	L	E	M
A	I	N	X	G	A	T	R	O
Z	O	L	I	T	O	S	A	M
N	I	H	A	G	A	R	R	O
A	S	N	A	R	A	N	J	A
M	O	S	C	I	O	L	E	S

Buscar los nombres de siete frutas.

UMOR sin ACHE

CUENTOS PARA LEER EN EL BINGO

EL MISIL ENAMORADO.—En una preciosa fábrica de la vecina Francia había nacido un apuesto misil «Exocet» del que todo el mundo se hacía lenguas. En la misma fábrica nació también por aquel tiempo una lindísima fragata, toda provista de cañones y cargas antisubmarinas. El misil quedóse enamorado perdidamente de ella, y noche y día lloraba amargamente sus amores. —Ay —gemía el infeliz— ¡quién pudiera unirse con la amada!...

Y ocurrió que la Francia vendió la fragata a un país, y el misil a otro, dándose la circunstancia de que ambos estaban en guerra. El misil seguía llorando en las entrañas de un submarino...

Hasta que una mano amiga, compadeciéndose, le disparó. Y fue a reunirse con ella, presto, jubiloso encendido de amor. Murieron los trescientos ocupantes de la fragata, pero mereció la pena.

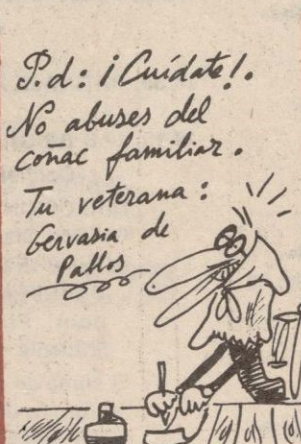
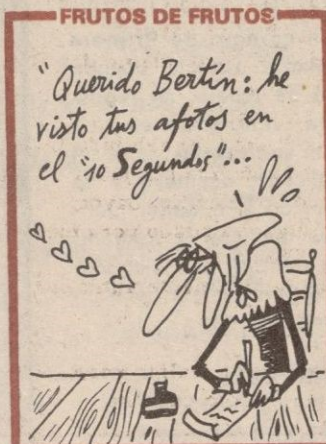
MORALEJA: «El amor siempre triunfa».

EL FUNCIONARIO MADRUGADOR.—Erase que se era un funcionario que todos los días madrugaba mucho para ir a la oficina a las doce de la mañana. Ocurrió que ganaron las elecciones los de un partido político, en el cual todos iban vestidos de pana. Ese partido decía que había que madrugar más temprano, hasta conseguir la meta ideal de las ocho. Y el funcionario de nuestro cuento —que se llamaba Vicente— madrugó obedientemente. Tanto sueño pasaba, que una mañana quedóse dormido en el quicio de una puerta. Aquella puerta era la mansión de unos ricos marqueses, que le adoptaron, colmándole de presentes. Y desde entonces fue funcionario y encima marqués. Y todo por madrugar.

MORALEJA: «El funcionario Vicente se despierta a menos veinte».

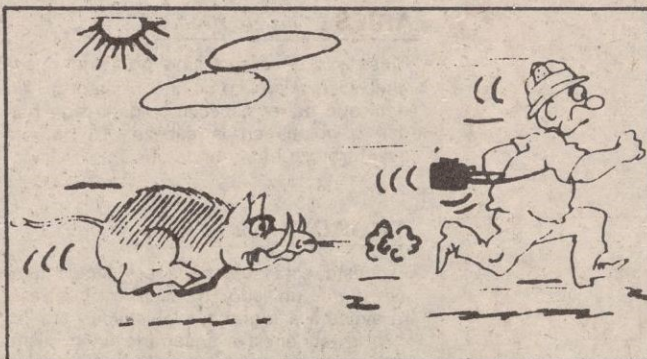
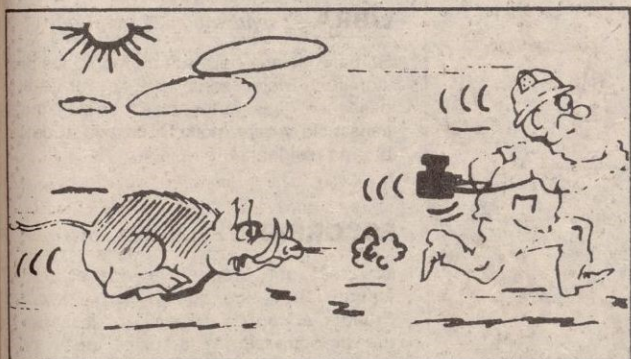
ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

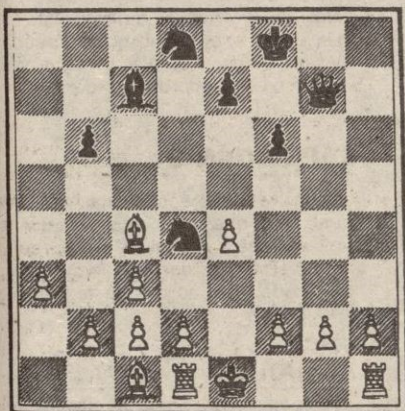
Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

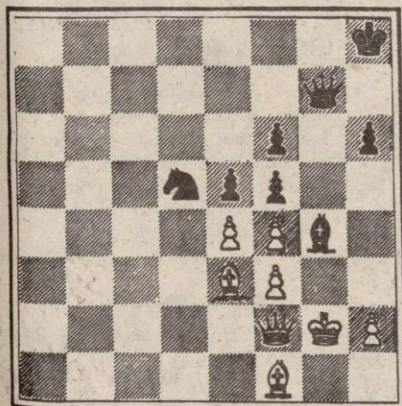
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
CARRUAJE				
NUMERO CABALLOS				
CONDUCTOR				
COLOR CABALLOS				

Durante una exhibición de coches de caballos celebrada en Jerez, son presentados, uno tras otro, cuatro carruajes. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del color de cada uno de los carruajes, el número de caballos que lo tira, el color de éstos y el nombre del cochero que los conduce.

- 1.- El primer carruaje exhibido es conducido por Matías.
- 2.- El coche tirado por dos caballos es exhibido inmediatamente detrás del coche tirado por caballos bayos.
- 3.- Manolo conduce el coche exhibido inmediatamente detrás del coche tirado por caballos marrones.
- 4.- El carruaje negro está tirado por tres caballos.
- 5.- El carruaje rojo es conducido por Pedro y es exhibido inmediatamente detrás del carruaje conducido por Juan.
- 6.- El carruaje amarillo no está tirado por caballos bayos.
- 7.- El carruaje exhibido en cuarto lugar va tirado por cinco caballos y el color de éstos no es blanco.
- 8.- El coche amarillo es exhibido inmediatamente antes que el tirado por tres caballos.
- 9.- Uno de los coches es verde.
- 10.- Manolo conduce el carruaje tirado por caballos grises.
- 11.- El carruaje amarillo va tirado por un solo caballo.

HOROSCOPO

**SEMANA
DEL 5 AL 11 DE MARZO**

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

Mostrarás un entusiasmo por algo que al final se revelará como inconsistente. Tendrás que poner especial cuidado con heridas o golpes en la cabeza. Tu carácter aventurero sufrirá una desilusión.



TAURO 21 abril. 20 mayo

Expuesto esta semana a problemas familiares: Por un lado, tu espíritu observador te ayudará a lograr tus objetivos pero por otro la tendencia a encerrarte en ti mismo será una gran desventaja. Noticia profesional positiva y estimulante.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

Sentirás dentro de ti un gran impulso hacia la acción. Intenta, de todos modos, cooperar más con los demás pues puedes pecar de un excesivo individualismo. Gran capacidad de trabajo. Salud excelente pero te conviene no permanecer mucho tiempo en lugares cerrados.



CANCER 22 junio. 22 julio

Te sentirás incomprendido por los que te rodean. Lo mejor que puedes hacer para salir de esa situación es analizar con más rigor tu postura. Procura no distraerte pues el momento es propicio para hacer una nueva amistad.



LEO 23 julio. 22 agosto

La posibilidad de que la discordia surja entre ti y tus amistades existirá en todo momento a lo largo de la semana. Pretenderás imponer tus puntos de vista y eso resultará con toda seguridad conflictivo.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

El amor es casi siempre para ti difícil de alcanzar por acercarte a él con demasiada frialdad y recelo. Pero esta semana tendrás, además, especiales complicaciones sentimentales. Procura abrirte más al otro y sólo así habrá más sinceridad entre los dos.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

Semana aciaga para tus ocupaciones profesionales. Mejor sería que te tomaras un descanso. Las influencias astrales indican cansancio y depresión. Oportunidad de cambiar de residencia.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

No creas que todo en la vida es trabajo. También hay algo que se llama diversión. Procura encontrar en ella un descanso a tus preocupaciones actuales pues de lo contrario te será más difícil dar solución a tus problemas.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

Procura no ser tan envidioso y piensa que cada uno tiene lo que se merece. No esperes de los demás durante esta semana más de lo que tú mismo les puedas dar. Riesgos de dar alas a tu fantasía y pasar la semana soñando despierto.



CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

¡Basta ya de preocupaciones inútiles! Lo que tienes que hacer es procurar encontrar una respuesta adecuada a tu circunstancia actual. Trata de dormir más relajado. Posibilidad de viaje corto que te hará cambiar las ideas.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

El mundo no es como tú quieres que sea. Trata de amoldarte aunque sólo sea un poco a tu entorno. Así, te sentirás mejor. La realidad es siempre tu enemiga, pero así porque siempre te enfrentas a ella. Procura encauzarla con tus actos a tus intereses.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

Mercurio entra en tu signo esta semana haciendo a tu imaginación más fértil y volviéndote más bondadoso. Pero al mismo tiempo hay una predisposición a las enfermedades nerviosas y a dolencias pulmonares.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Manzana
Limón
Melocotón
Pera
Naranja
Plátano
Higo

SIETE ERRORES

Sombra
Cámara
Bolsillo
Sol
Nube
Rodilla
Trayectoria
cabeza

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ..., D x P
 2. T1A, D x P +
 3. A2R, C6A mate
1. A x P +
 2. R x A, D5C mate

PROBLEMA DE LOGICA

Carruaje: Amarillo; negro; rojo; verde.
Número caballos: 1; 3; 2; 5.
Conductor: Matías; Juan; Pedro; Manolo.
Color caballos: Blanco; bayo; marrón; gris.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Dudas. Bocel. 2: Ovas. Casi. 3: San. Nos. 4: Es. Traca. TT. 5: Oropesa. 6: Idolatren. 7: Avernos. 8: Id. argaM. Ar. 9: Los. Ata. 10: Oteo. Asaz. 11: Nadie. Avida.
VERTICALES. 1: Dosel. Filón. 2: Uvas. Dorta. 3: Dan. Oda. Sed. 4: As. Trova. Of. 5: Trolero. 6: aparG. 7: acetnaM. 8: Oc. asroM. aV. 9: Can. aeS. Asi. 10: esoT. Atad. 11: Listo. Traza.